



Branche de la Bijouterie,  
Joaillerie, Orfèvrerie, Cadeau,  
Diamants, Pierres et Perles et  
activités qui s'y rattachent

ETUDE D'OPPORTUNITE ET DE  
FAISABILITE SUR LA CREATION  
DE CERTIFICATIONS DANS LA  
BRANCHE BJOC (lot 1) et  
ANALYSE QUALITATIVE DES  
METIERS SENSIBLES ET  
PRIORITAIRES DE LA BRANCHE  
AVEC L'ELABORATION DE  
REFERENTIELS METIERS /  
ACTIVITES / COMPETENCES (lot 2)

***4 Référentiels selon les nouvelles  
normes RNCP***

---

*Janvier 2014, N/Réf. : 1312.01*

# Sommaire

---

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Les référentiels de certification</b>         | <b>2</b> |
| 1.1 Référentiel RNCP de l'Expert en<br>Joaillerie   | 3        |
| 1.2 Référentiel RNCP de l'Expert en<br>Sertissage   | 7        |
| 1.3 Référentiel RNCP de l'Expert en<br>Polissage    | 10       |
| 1.4 Référentiel RNCP de l'Opérateur en<br>Polissage | 17       |

## **1. Les référentiels de certification**

### **1.1 Référentiel RNCP de l'Expert en Joaillerie**

- 1.2 Référentiel RNCP de l'Expert en Sertissage
- 1.3 Référentiel RNCP de l'Expert en Polissage
- 1.4 Référentiel RNCP de l'Opérateur en Polissage

## FICHE 5 INGÉNIERIE : RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITES ET RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

### MODALITES D'EVALUATION

Chaque compétence est déclinée en fonction des **modalités d'évaluation**.

L'examen du CQP de l'Expert en Joaillerie se décompose en plusieurs épreuves qui permettent de procéder à une évaluation globale du candidat. Chaque épreuve permet de tester un certain nombre de compétences du référentiel. Pour une compétence à évaluer, plusieurs modalités d'évaluation peuvent être appliquées, tout comme une seule modalité peut être choisie.

**Quand plusieurs modalités sont indiquées dans le référentiel de certification, il faut lire et/ou. En effet, à une même compétence ou capacité qui sera évaluée peuvent correspondre plusieurs modalités d'évaluation. Chaque Centre de formation et entreprise décide en lien avec l'Accompagnateur de la modalité la plus adéquate à adapter pour chaque évaluation en fonction des situations et des épreuves.**

- **Observation en situation réelle ou simulée (*réalisation observable et entretien oral*)**

- a. Dans l'entreprise**

- constitue le moyen privilégié d'évaluer un certain nombre de savoir-faire techniques indispensables à la fabrication des bijoux.

L'observation en situation réelle sera privilégiée dans le sens où les matières premières de la branche (or, platine, pierres précieuses et perles) sont très onéreuses et qu'il est difficile de mettre à disposition ces matières en dehors du cadre de la production en situation réelle. Les gestes et les savoir-faire ne pourront être évaluables que sur les matières premières réelles. En effet, les épreuves sur métaux non précieux utilisés dans les centres de formation de la branche n'ayant pas les mêmes caractéristiques physico/chimiques au niveau de la résistance à la chaleur notamment que les matières précieuses, ne pourront pas toujours remplacer les évaluations de compétences en entreprise sur ces matières premières précieuses.

- l'évaluation en continu par le formateur interne repose sur des observations au poste de travail selon les méthodes propres à l'entreprise
    - Pour certaines épreuves pratiques, en présence du formateur interne et de l'Accompagnateur CQP, le candidat se verra remettre un cahier des charges qui comportera plusieurs demandes de réalisation précises. Les matériels nécessaires seront mis à sa disposition. Il devra préparer, organiser son temps, respecter les consignes de sécurité pour démontrer sa capacité à :
      - \* Comprendre
      - \* Préparer
      - \* Respecter les consignes de sécurité



- \* Réaliser selon les exigences indiquées dans le référentiel
- \* Contrôler
- ces épreuves seront suivies par un temps d'échange oral avec les deux évaluateurs (l'Accompagnateur CQP externe à l'entreprise et le formateur interne à l'entreprise ou le formateur d'un organisme de formation opérant en intra-entreprise). Cette modalité permet de positionner le candidat sur des points qui peuvent difficilement être appréhendés en situation, car peu ou pas visibles, mais aussi de revenir sur les difficultés rencontrées pour préciser l'évaluation.
- les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur interne et Accompagnateur CQP)

#### **b. En Centre de formation**

- certaines évaluations auront lieu en situation simulée dans un Centre de formation accrédité par la CPNE. En effet, pour certaines compétences qui ne se trouvent pas dans l'entreprise et où le poste de travail ne garantit pas l'opportunité d'une observation réelle, l'évaluation pourra se faire en situation simulée.
- Pour certaines épreuves pratiques, en présence du formateur du centre de formation et de l'Accompagnateur CQP, le candidat se verra remettre un cahier des charges qui comportera plusieurs demandes de réalisation précises. Les matériels nécessaires seront mis à sa disposition. Il devra préparer et organiser son temps pour démontrer sa capacité à :
  - \* Comprendre
  - \* Préparer
  - \* Réaliser selon les exigences indiquées dans le référentiel
  - \* Contrôler
- ces épreuves seront suivies par **un temps d'échange oral** avec les deux évaluateurs (**l'Accompagnateur CQP externe à l'entreprise et le formateur de l'organisme de formation**). Cette modalité permet de positionner le candidat sur des points qui peuvent difficilement être appréhendés en situation, car peu ou pas visibles, mais aussi de revenir sur les difficultés rencontrées pour préciser l'évaluation.
- les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation et Accompagnateur CQP)

L'Observation en situation réelle ou simulée ne permet cependant pas d'évaluer toutes les compétences techniques et d'analyse. C'est pourquoi elle est complétée par un :

- **Questionnaire technique, de type QCM**

- Permettant d'évaluer certains savoir-faire professionnels indispensables à l'exercice du métier. En effet, certaines situations ne peuvent être rencontrées dans des épreuves pratiques. Le questionnaire technique permet d'évaluer certains savoir-faire professionnels du candidat dans ces situations.
- Les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation et Accompagnateur CQP)

- **Livret de description de l'expérience dans cette activité**

- En lui demandant de relater des situations professionnelles vécues au cours de son expérience professionnelle, le livret de description de l'expérience amène le candidat à décrire ses capacités.



Le livret de description de l'expérience est un moyen supplémentaire d'apprécier les compétences mises en œuvre par le candidat dans l'entreprise ou dans l'Organisme de formation. Il s'agit de décrire certaines situations rencontrées pour illustrer sa capacité à réaliser son travail et à appréhender l'environnement et à s'y inscrire. Il est guidé dans la formalisation de son livret par une trame qui lui indique notamment les éléments à y inclure, dont les photos de ses réalisations.

- les résultats de l'évaluation sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation ou formateur interne et Accompagnateur CQP)
- **Présentation orale devant le jury du CQP**
  - Le candidat doit en outre participer à une soutenance orale dans laquelle il devra réagir aux remarques du jury.

### CRITERES D'EVALUATION

Chaque compétence donne lieu à un ou plusieurs critères d'évaluation. Chacun de ces critères sera noté par les évaluateurs à l'aide **d'une grille des appréciations et indicateurs** et noté selon un système de notation simplifié qui est :

- \* Acquis
- \* Non acquis
- \* En cours d'acquisition

Dans certains cas il peut être introduit un système de notation /20 si une compétence est jugée particulièrement importante et relevant du cœur du métier.

### OUTILS

- \* Grille d'aide au positionnement (*Permet de positionner le candidat au début du parcours CQP, et de formaliser le parcours de formation*)
- \* Inventaire d'offres de formation transversales (*Permet aux entreprises de trouver des formations transversales quand certains besoins en formation sont nécessaires pour acquérir une compétence qui ne se trouve pas dans les compétences internes à l'entreprise*)
- \* Livret de suivi de la formation (*Permet de compiler les informations tout au long de la démarche, afin de faciliter la communication entre chaque acteur. Il se compose d'un ensemble de documents et d'informations (grille d'observation, formations suivies...), mais aussi du **Livret de description de l'expérience dans l'activité***)
- \* Guide du formateur interne (*Permet aux formateurs internes d'acquérir les compétences pour former en interne*)
- \* Guide de l'évaluation en Organisme de formation et Guide d'évaluation en entreprise (*Ces deux guides permettent grâce à leur grille d'évaluation (qui reprend l'ensemble des compétences à évaluer) d'indiquer pour chaque compétence si celle-ci est acquise ou non. Si l'ensemble des compétences est acquis le module est validé. Dans le cas où l'une des compétences n'est pas acquise l'évaluateur réfléchira avec l'Accompagnateur CQP des moyens à développer et le besoin d'approfondissement de certaines activités.*)
- \* Guide du jury (*Incluant un modèle de PV qui assure que les principales données sont présentes et qui rappelle les grandes lignes de l'organisation du jury*)

| Modalités  | Contenus à évaluer   | Evaluateurs   | Lieux                                   | Support et outils  | Moments  |
|--|--|---|---|--|--|
| <b>Observation en situation réelle</b>   | Mise en œuvre professionnelle de certains savoir-faire professionnels dans le cadre de la production : <ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir-faire et gestes</li> <li>Perception : <ul style="list-style-type: none"> <li>-du sens de l'action</li> <li>-des risques (sécurité)</li> <li>-de la communication avec son équipe</li> </ul> </li> </ul> | Accompagnateur CQP +<br>Formateur Interne<br>(professionnel)                        | En entreprise                           | Situation de production réelle<br>Evaluation des modules de réalisation et de préparation accompagnée par l'accompagnateur CQP à l'aide d'un guide d'évaluation qui sera établi par la CPNE  | Pendant la période de travail                                      |
| <b>Observation en situation simulée</b>  | Mise en œuvre professionnelle de certains savoir-faire professionnels dans le cadre pratique : <ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir-faire et gestes</li> <li>Perception : <ul style="list-style-type: none"> <li>- du sens de l'action</li> </ul> </li> </ul>   | Accompagnateur CQP +<br>Formateur Externe OF  | A définir par l'Organisme de formation  | Situation de production simulée/reconstituée<br>Evaluation accompagnée par l'accompagnateur CQP à l'aide d'un guide d'évaluation qui sera établi par la CPNE   | Dans le cours ou en fin de formation                               |
| <b>Questionnaire technique, de type QCM</b>  | Savoir-faire professionnels généraux : <ul style="list-style-type: none"> <li>théoriques, esthétiques</li> <li>règles</li> <li>procédures techniques</li> <li>procédures de sécurité etc.</li> </ul>   | Formateur externe (en centre ou en intra)<br><br>Accompagnateur CQP (en entreprise) | En centre de formation ou en entreprise | QCM<br>Elaborés par les formateurs à l'aide du guide d'évaluation établi par la CPNE   | Dans le cours ou à la fin de la formation                          |
| <b>Présentation orale d'un Livret de description de l'expérience dans l'activité</b> | Compétences techniques et compétences de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation écrite ou Présentation écrite par ordinateur selon les compétences indiquées dans les modules</li> </ul>  | Accompagnateur CQP et Formateur interne   | En entreprise                           | Présentation orale sous la forme d'un dossier technique constitué par le candidat à partir d'ouvrages réalisés en entreprises (ouvrages, photos, textes). Ce dossier sera intégré dans le livret de suivi du candidat.<br>Ce dossier permettra de justifier la maîtrise de l'ensemble des techniques requises pour faire valider le module de réalisation. | Pendant la formation   |
| <b>Présentation orale devant le jury du CQP</b>                                      | Vérification du vocabulaire, description et justification de la pratique, écoute, compréhension  | Jury du CQP   | Lieu neutre à déterminer                | Exposé oral devant le jury<br>Grille d'évaluation du Jury élaborée par la CPNE   | En fin du parcours, ou en fin de formation si validation partielle |

## 1) Référentiel d'activités et référentiel de certification dans un tableau unique

| REFERENTIEL D'ACTIVITES   |  | REFERENTIEL DE CERTIFICATION   |   |   |
|---|--|--|---|---|
| ACTIVITES VISEES PAR LA QUALIFICATION   | COMPETENCES ASSOCIEES AUX ACTIVITES VISEES PAR LA QUALIFICATION  | COMPETENCES OU CAPACITES QUI SERONT EVALUEES   | MODALITES D'EVALUATION  | CRITERES D'EVALUATION   |
| <b>A. Préparer et organiser le travail de réalisation d'un bijou au niveau des moyens et des procédés à partir d'un dessin gouaché, d'un dessin technique ou d'un fichier</b> |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir et déterminer les moyens nécessaires en vue de réaliser la pièce commandée</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'intention esthétique et être capable de la traduire</li> <li>• Savoir lire, identifier et analyser un dessin, modèle ou maquette</li> <li>• Savoir analyser une fiche technique</li> <li>• Savoir identifier les styles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'intention esthétique et être capable de la traduire</li> <li>• Savoir lire, identifier et analyser un dessin, modèle ou maquette</li> <li>• Savoir analyser une fiche technique</li> <li>• Savoir identifier les styles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat sait analyser une fiche technique. Cette compétence est évaluée par sa capacité à définir et à déterminer les moyens nécessaires en vue de réaliser la pièce demandée</li> <li>• Le candidat sait identifier les styles qui sont présentés, les réponses apportées démontrent la capacité à interpréter les styles et l'esthétique d'une commande. Il a une majorité de bonnes réponses</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approvisionner le poste de travail</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en œuvre stricte des procédures de préparation d'un poste de travail</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en œuvre stricte des procédures de préparation d'un poste de travail</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat prépare et approvisionne le poste de travail en conformité avec le cahier des charges</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier l'approvisionnement du poste en matière d'œuvre : apprêts, produits semi-finis, brasures et soudures</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir choisir les quantités et la juste qualité des différents éléments nécessaires à la fabrication/réparation/transformation</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir choisir les quantités et la juste qualité des différents éléments nécessaires à la fabrication/réparation/transformation</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat vérifie correctement l'approvisionnement du poste en matière d'œuvre : apprêts, produits semi-finis, brasures et soudures</li> <li>• Grâce à son savoir-faire professionnels des segments de marché il comprend en fonction du cahier des charges quelle qualité il faut viser dans la réalisation. Sa présentation orale traduit cette</li> </ul>   |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  |   | compréhension.  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler l'outillage</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation adapté des outils pour la fabrication des bijoux</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation adaptée des outils pour la fabrication des bijoux</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre son contrôle en expliquant les noms, l'utilisation et les apports et limites de chaque outil dans l'atelier. Il peut aussi citer dans son livret de suivi d'autres outils dont il peut expliquer l'application opérationnelle</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir les techniques appropriées pour fabriquer la pièce commandée</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir sélectionner les moyens et les procédés</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir sélectionner les moyens et les procédés</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'observation et l'échange oral démontrent que le candidat sait définir les techniques appropriées pour fabriquer la pièce demandée dans le cahier des charges</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir la méthode de réalisation</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application opérationnelle de toutes les méthodes de réalisation de la joaillerie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application opérationnelle de toutes les méthodes de réalisation de la joaillerie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre à travers son choix de réalisation qu'il applique les méthodes de réalisation de la joaillerie</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer les différentes phases de fabrication</li> <li>• Prendre en compte le poids</li> <li>• Prendre en compte les pertes matières ; concevoir le produit pour les minimiser</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir établir la chronologie des phases de la réalisation du bijou</li> <li>• Savoir prendre en compte le poids</li> <li>• Savoir prendre en compte les pertes matières</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir établir la chronologie des phases de la réalisation du bijou</li> <li>• Savoir prendre en compte le poids</li> <li>• Savoir prendre en compte les pertes matières</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Echange oral en situation réelle ou simulée</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat sait déterminer les différentes phases de fabrication selon un ordre logique de fabrication et en adéquation avec la technique choisie, et en respectant la maintenabilité de la pièce</li> <li>• Le candidat choisit le poids en fonction de la qualité visée</li> <li>• Ses choix sont logiques et il démontre une réelle aptitude dans ses capacités à limiter les pertes matières</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifier la compatibilité entre le projet et la nomenclature proposée des pierres</li> <li>• Vérifier l'état des pierres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à reconnaître et décrire les spécificités des gemmes et des perles</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à reconnaître et décrire les spécificités des gemmes et des perles</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Echange oral en situation réelle ou simulée</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat sait vérifier la compatibilité des pierres ou perles, l'ordre est logique</li> <li>• Le candidat est capable de vérifier l'état des pierres, il sait démontrer par son explication pourquoi telle pierre est utilisable ou pas en fonction de la pièce à réaliser</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre en compte l'empilage</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir manipuler les différentes pierres précieuses ou fines</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir manipuler les différentes pierres précieuses ou fines</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre à travers son travail préparatoire à la réalisation qu'il est capable de prendre en compte l'utilisation des pierres</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entretien et régler périodiquement les matériels utilisés</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation adaptée de l'ensemble des matériels utilisés dans la réalisation et savoir détecter les usures</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation adaptée de l'ensemble des matériels utilisés dans la réalisation et savoir détecter les usures</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre sa capacité à entretenir et à régler périodiquement les matériels utilisés : l'entretien est effectué correctement selon les consignes et les réglages sont en conformité avec les modes d'emplois</li> </ul>   |

## B. Réaliser, transformer et réparer une pièce de joaillerie en métal, en utilisant toutes les techniques appropriées

- Créer des articulations, emmailllements et montages parmi les plus complexes
- Définir les délais de réalisation
- Etre capable selon les besoins de créer de nouvelles techniques en fonction du cahier des charges

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des pièces mises en forme embouties et contre embouties selon les critères de qualité du cahier des charges</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre capable d'utiliser avec compétence tous les outils adaptés à l'exercice de son métier</li> <li>• Maîtriser les techniques utilisées en bijouterie (traçage, sciage, limage, reperlé, soudure, brasure)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre capable d'utiliser avec compétence tous les outils adaptés à l'exercice de son métier</li> <li>• Maîtriser les techniques utilisées en bijouterie (traçage, sciage, limage, reperlé, soudure, brasure)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat réalise une pièce de joaillerie mise en forme emboutie et contre embouties selon les critères de qualité du cahier des charges</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser les bâtés joaillerie (bâtés pleins, picots, moulures, croisés)</li> <li>• Réaliser des développés complexes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques d'une pièce emboutie (simple, au plomb), et bâtée (moulure, picot croisé) et les techniques des développés et des contre emboutis</li> <li>• Maîtriser le tracé et l'ouverture de</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques d'une pièce emboutie (simple, au plomb), et bâtée (moulure, picot croisé) et les techniques des développés et des contre emboutis</li> <li>• Maîtriser le tracé et l'ouverture de mise en pierres en ligne, en chute et en quinconce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation orale d'un Livret de description de l'expérience dans l'activité</li> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat à travers plusieurs situations de travail réelles de fabrication de bijoux ou simulées, démontre sa capacité à réaliser les bâtés joaillerie (bâtés pleins, picots, moulures, croisés) ainsi que les</li> </ul> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>mise en pierres en ligne, en chute et en quinconce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le tracé et l'ouverture de pavages irréguliers, réguliers et à quinconce</li> <li>• Maîtriser les techniques de réalisation de calibrés et empierrage de formes</li> <li>• Maîtriser les techniques de chatons et d'un groupé de chatons de joaillerie</li> <li>• Maîtriser la réalisation de chatons de forme : poire, navette, taille émeraude</li> <li>• Maîtriser les pavages sur les développés et volumes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le tracé et l'ouverture de pavages irréguliers, réguliers et à quinconce</li> <li>• Maîtriser les techniques de réalisation de calibrés et empierrage de formes</li> <li>• Maîtriser les techniques de chatons et d'un groupé de chatons de joaillerie</li> <li>• Maîtriser la réalisation de chatons de forme : poire, navette, taille émeraude</li> <li>• Maîtriser les pavages sur les développés et volumes</li> </ul> | <p>simulée, échange oral</p>   | <p>développés les plus complexes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque technique est démontrée, commentée et réalisée</li> <li>• Le candidat démontre une maîtrise parfaite de chacune des techniques</li> <li>• Le candidat présente aussi son Livret de description de l'expérience dans les activités (photos de réalisation, descriptions etc.) afin de renforcer les prouesses démontrées en atelier ou en Centre de formation, et il démontre aussi par ce biais sa capacité à faire preuve de créativité et d'innovation</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser la fabrication en fonction de la tenue du bijou au porté</li> <li>• Exécuter les principaux emmailllements en fonction de la morphologie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir analyser les contraintes des formes et volumes</li> <li>• Maîtriser la fabrication d'éléments d'emmaillage pour bracelets et colliers</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir analyser les contraintes des formes et volumes</li> <li>• Maîtriser la fabrication d'éléments d'emmaillage pour bracelets et colliers</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est capable d'organiser la fabrication en fonction de la tenue du bijou porté</li> <li>• Le candidat maîtrise parfaitement et est capable d'exécuter les principaux emmailllements de la morphologie</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir fabriquer tout élément en or et en platine</li> <li>• Savoir travailler le platine selon les critères de qualité de la haute joaillerie</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des principes généraux de la technologie du platine (particularités physiques, contraintes et son utilisation en joaillerie), utilisation du micro dard</li> <li>• Maîtrise des méthodes de la fonte platine</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des principes généraux de la technologie du platine (particularités physiques, contraintes et son utilisation en joaillerie), utilisation du micro dard</li> <li>• Maîtrise des méthodes de la fonte platine</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire techniques, de type QCM</li> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre en situation réelle ou simulée qu'il sait fabriquer tout élément en platine et sait travailler le platine selon les critères de qualité de la haute-joaillerie et démontre qu'il maîtrise l'utilisation du micro-dard</li> <li>• Le candidat répond correctement aux questions du QCM concernant la fonte platine et démontre grâce aux bonnes réponses qu'il en possède un savoir-faire professionnels</li> </ul>   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer la brasure platine selon les procédés utilisés en joaillerie</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir utiliser la soudure sur les éléments en platine</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir utiliser la soudure sur les éléments en platine</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre en situation réelle ou simulée qu'il sait pratiquer la brasure selon les procédés utilisés en joaillerie.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir des articulations</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la conception des articulations</li> <li>• selon les normes d'exigences exprimées</li> <li>• Maîtriser la conception des systèmes d'ouverture selon les normes d'exigences exprimés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la conception des articulations</li> <li>• selon les normes d'exigences exprimées</li> <li>• Maîtriser la conception des systèmes d'ouverture selon les normes d'exigences exprimés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur sa capacité à réaliser des articulations selon les normes d'exigences exprimées dans le cahier des charges qui lui est transmis par l'évaluateur</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir des fermoirs</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le choix et la conception des fermoirs</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le choix et la conception des fermoirs</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur sa capacité à réaliser des fermoirs selon les normes d'exigences exprimées dans le cahier des charges qui lui est transmis par l'évaluateur</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir les systèmes à ressort et de trembleurs en prenant en compte les formes/matières/traitement s thermiques/métallurgie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir exécuter des systèmes à ressort et de trembleurs en prenant en compte les formes/matières/traitements thermiques /métallurgie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir exécuter des systèmes à ressort et de trembleurs en prenant en compte les formes/matières/traitements thermiques /métallurgie</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur sa capacité à réaliser des systèmes à ressort et de trembleurs selon les normes d'exigences exprimées dans le cahier des charges qui lui est transmis par l'évaluateur, et il est jugé sur sa capacité à prendre en compte les formes/matières/traitements thermiques/métallurgie</li> </ul> |

## C. Appliquer et veiller au respect des règles de sécurité et de prévention des risques

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques (DU ou DUER)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des risques professionnels collectifs et des consignes de l'entreprise :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braquage/agression</li> <li>- Intoxications</li> <li>- Poussières</li> <li>- Brûlures</li> <li>- Blessures par traumatisme</li> <li>- Travail à la chaleur</li> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Troubles musculo-squelettiques</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• Capacité à reconnaître et décrire les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques)</li> <li>• Capacité à décrire le document unique d'évaluation des risques</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des risques professionnels collectifs et des consignes de l'entreprise :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braquage/agression</li> <li>- Intoxications</li> <li>- Poussières</li> <li>- Brûlures</li> <li>- Blessures par traumatisme</li> <li>- Travail à la chaleur</li> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Troubles musculo-squelettiques</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• Capacité à reconnaître et décrire les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques)</li> <li>• Capacité à décrire le document unique d'évaluation des risques</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur ses capacités à appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques de son entreprise</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porter les vêtements de protection, appareil respiratoire autonome etc. en respectant les consignes de propreté instaurés dans l'entreprise</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des mesures préventives et des consignes des risques professionnels individuels et collectifs mise en place par l'entreprise</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des mesures préventives et des consignes des risques professionnels individuels et collectifs mise en place par l'entreprise</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur le port des protections corporelles adapté à son travail, son port d'appareil respiratoire autonome etc. en respectant les consignes de propreté instaurées dans l'entreprise</li> </ul> |

## D. Effectuer les contrôles à la fin de la réalisation en s'assurant de la conformité avec le cahier des charges avant le pré-poli et le sertissage, et après finitions

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler la conformité de la pièce en fonction du cahier des charges avant le prépoli et le sertissage, et après finitions</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les exigences de l'atelier en termes de qualité</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les exigences de l'atelier en termes de qualité</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat sait contrôler une pièce et vérifier sa conformité en fonction du cahier des charges avant le pré-poli et le sertissage, et après finitions. Son contrôle est conforme aux exigences du cahier des charges</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poinçonner les bijoux</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des principes généraux des poinçons</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des principes généraux des poinçons</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat insculpe les poinçons sur une pièce sans commettre d'erreurs</li> <li>• Le candidat répond à un questionnaire où il devra démontrer sa compréhension des réglementations françaises des poinçons, l'évaluation étant réussie s'il répond correctement aux questions</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettoyer et ranger l'atelier</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir nettoyer l'atelier selon les consignes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir nettoyer l'atelier selon les consignes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat nettoie et range l'atelier dans le respect des consignes</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer le contrôle des matières premières</li> <li>• Assurer la comptabilité des pierres</li> <li>• Mettre à jour le cahier de compte poids (informatisé ou non)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir être vigilant aux récupérations des métaux précieux</li> <li>• Savoir renseigner le cahier de compte poids</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir être vigilant aux récupérations des métaux précieux</li> <li>• Savoir renseigner le cahier de compte poids</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre sa capacité à contrôler les matières premières en répondant de manière satisfaisante à un QCM en assurant la comptabilité des matières premières</li> </ul>   |

## E. Communiquer avec ses interlocuteurs internes et externes et formaliser la veille technique et esthétique

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer avec ses collègues dont supérieurs hiérarchiques et avec les intervenants techniques externes : le prototypiste, le sertisseur, le polisseur, le fondeur...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques de communication par voie orale, écrite et informatisée selon les consignes et les circuits établis dans l'entreprise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques de communication par voie orale, écrite et informatisée selon les consignes et les circuits établis dans l'entreprise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa capacité à communiquer avec ses collègues dont ses supérieurs hiérarchiques et avec les intervenants techniques externes sera évaluée en situation réelle :<br/>L'évaluateur lui demande de transmettre une communication à un collègue par voie orale et par voie écrite et informatisée et sa maîtrise de cette situation est évaluée par rapport à sa capacité à transmettre le message, à respecter les circuits de communication et à s'adresser à un collègue par oral ou par écrit</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer ponctuellement à l'accueil des clients et fournisseurs</li> <li>• Ecouter et interpréter la demande</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le vocabulaire spécifique à la branche</li> <li>• Avoir une compréhension des contraintes liées aux relations avec le client</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le vocabulaire spécifique à la branche</li> <li>• Avoir une compréhension des contraintes liées aux relations avec le client</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation simulée</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est observé lors une mise en situation simulée avec un client, et il est évalué sur sa capacité à écouter et à interpréter les demandes</li> <li>• La maîtrise du vocabulaire spécifique de la branche est évaluée lors d'une mise en situation simulée</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer et conseiller des choix de réalisation (en interne, aux clients)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir répondre aux demandes techniques du créateur externe et/ou du client</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir répondre aux demandes techniques du créateur externe et/ou du client</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle ou simulée</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est observé lors une mise en situation réelle ou simulée avec un client (ou client simulé), et il est évalué sur sa capacité à proposer et conseiller des choix de réalisation</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre et restituer une information, dont notamment le cahier des charges</li> <li>• Participer à l'animation et à l'information de l'équipe</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer et établir une relation de confiance avec un interlocuteur interne</li> <li>• Savoir sélectionner et analyser une documentation</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer et établir une relation de confiance avec un interlocuteur interne</li> <li>• Savoir sélectionner et analyser une documentation</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est observé lors une mise en situation réelle, et il est évalué sur sa capacité à prendre et à restituer une information, dont notamment le cahier des charges</li> <li>• Le candidat doit démontrer sa</li> </ul>  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | capacité à participer de façon satisfaisante à l'animation et à l'information de l'équipe   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmettre les informations aux différents intervenants (internes/externes)</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir identifier et transmettre les sources d'information</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir identifier et transmettre les sources d'information</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat identifie les informations utiles et les transmet correctement aux différents intervenants (internes /externes)</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver une information technique</li> <li>• Tenir à jour les documents techniques et iconographiques</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir rechercher une information technique précise et argumentée</li> <li>• Savoir classer un document</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir rechercher une information technique précise et argumentée</li> <li>• Savoir classer un document</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat sait trouver une information technique et tenir à jour les documents techniques et iconographiques. Lors de l'échange oral il explique sa méthodologie et démontre sa compréhension de l'utilité des revues spécialisées, lettres d'informations...</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer sur les évolutions techniques et esthétiques</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir instaurer une veille sur les évolutions techniques et esthétiques</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir instaurer une veille sur les évolutions techniques et esthétiques</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre sa capacité à instaurer une veille sur les évolutions techniques en expliquant ses démarches (web, fournisseurs etc.). Il est évalué sur la pertinence de ses choix</li> </ul>  |

## **1. Les référentiels de certification**

1.1 Référentiel RNCP de l'Expert en Joaillerie

**1.2 Référentiel RNCP de l'Expert en Sertissage**

1.3 Référentiel RNCP de l'Expert en Polissage

1.4 Référentiel RNCP de l'Opérateur en Polissage

## FICHE 5 INGÉNIERIE : RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITES ET RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

### MODALITES D'EVALUATION

Chaque compétence est déclinée en fonction des **modalités d'évaluation**.

L'examen du CQP de l'Expert en Sertissage se décompose en plusieurs épreuves qui permettent de procéder à une évaluation globale du candidat. Chaque épreuve permet de tester un certain nombre de compétences du référentiel. Pour une compétence à évaluer, plusieurs modalités d'évaluation peuvent être appliquées, tout comme une seule modalité peut être choisie.

**Quand plusieurs modalités sont indiquées dans le référentiel de certification, il faut lire et/ou. En effet, à une même compétence ou capacité qui sera évaluée peuvent correspondre plusieurs modalités d'évaluation. Chaque Centre de formation et entreprise décide en lien avec l'Accompagnateur de la modalité la plus adéquate à adapter pour chaque évaluation en fonction des situations et des épreuves.**

- **Observation en situation réelle ou simulée (*réalisation observable et entretien oral*)**

- c. **Dans l'entreprise**

- constitue le moyen privilégié d'évaluer un certain nombre de savoir-faire techniques indispensables au Sertissage

L'observation en situation réelle sera privilégiée dans le sens où les matières premières de la branche (or, platine, pierres précieuses et perles) sont très onéreuses et qu'il est difficile de mettre à disposition ces matières en dehors du cadre de la production en situation réelle. Les gestes et les savoir-faire ne pourront être évaluables que sur les matières premières réelles. En effet, les épreuves sur métaux non précieux utilisés dans les centres de formation de la branche n'ayant pas les mêmes caractéristiques physico/chimiques au niveau de la résistance à la chaleur notamment que les matières précieuses, ne pourront pas toujours remplacer les évaluations de compétences en entreprise sur ces matières premières précieuses.

- l'évaluation en continu par le formateur interne repose sur des observations au poste de travail selon les méthodes propres à l'entreprise
    - Pour certaines épreuves pratiques, en présence du formateur interne et de l'Accompagnateur CQP, le candidat se verra remettre un cahier des charges qui comportera plusieurs demandes de réalisation précises. Les matériels nécessaires seront mis à sa disposition. Il devra préparer, organiser son temps, respecter les consignes de sécurité pour démontrer sa capacité à :

- \* Comprendre
  - \* Préparer
  - \* Respecter les consignes de sécurité
  - \* Réaliser selon les exigences indiquées dans le référentiel
  - \* Contrôler
- ces épreuves seront suivies par un temps d'échange oral avec les deux évaluateurs (l'Accompagnateur CQP externe à l'entreprise et le formateur interne à l'entreprise ou le formateur d'un organisme de formation opérant en intra-entreprise). Cette modalité permet de positionner le candidat sur des points qui peuvent difficilement être appréhendés en situation, car peu ou pas visibles, mais aussi de revenir sur les difficultés rencontrées pour préciser l'évaluation.
  - les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur interne et Accompagnateur CQP)

#### d. En Centre de formation

- certaines évaluations auront lieu en situation simulée dans un Centre de formation accrédité par la CPNE. En effet, pour certaines compétences qui ne se trouvent pas dans l'entreprise et où le poste de travail ne garantit pas l'opportunité d'une observation réelle, l'évaluation pourra se faire en situation simulée.
- Pour certaines épreuves pratiques, en présence du formateur du centre de formation et de l'Accompagnateur CQP, le candidat se verra remettre un cahier des charges qui comportera plusieurs demandes de réalisation précises. Les matériels nécessaires seront mis à sa disposition. Il devra préparer et organiser son temps pour démontrer sa capacité à :
  - \* Comprendre
  - \* Préparer
  - \* Réaliser selon les exigences indiquées dans le référentiel
  - \* Contrôler
- ces épreuves seront suivies par **un temps d'échange oral** avec les deux évaluateurs (**l'Accompagnateur CQP externe à l'entreprise et le formateur de l'organisme de formation**). Cette modalité permet de positionner le candidat sur des points qui peuvent difficilement être appréhendés en situation, car peu ou pas visibles, mais aussi de revenir sur les difficultés rencontrées pour préciser l'évaluation.
- les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation et Accompagnateur CQP)

L'Observation en situation réelle ou simulée ne permet cependant pas d'évaluer toutes les compétences techniques et d'analyse. C'est pourquoi elle est complétée par un :

- **Questionnaire technique, de type QCM**
  - Permettant d'évaluer certains savoir-faire professionnels indispensables à l'exercice du métier. En effet, certaines situations ne peuvent être rencontrées dans des épreuves pratiques. Le questionnaire technique permet d'évaluer les savoir-faire professionnels du candidat dans ces situations.
  - les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation et Accompagnateur CQP)

- **Livret de description de l'expérience dans cette activité**

- En lui demandant de relater des situations professionnelles vécues au cours de son expérience professionnelle, le livret de description de l'expérience amène le candidat à décrire ses capacités.

Le livret de description de l'expérience est un moyen supplémentaire d'apprécier les compétences mises en œuvre par le candidat dans l'entreprise ou dans l'Organisme de formation. Il s'agit de décrire certaines situations rencontrées pour illustrer sa capacité à réaliser son travail et à appréhender l'environnement et à s'y inscrire. Il est guidé dans la formalisation de son livret par une trame qui lui indique notamment les éléments à y inclure, dont les photos de ses réalisations.

- les résultats de l'évaluation sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation ou formateur interne et Accompagnateur CQP)
- **Présentation orale devant le jury du CQP**
  - Le candidat doit en outre participer à une soutenance orale dans laquelle il devra réagir aux remarques du jury.

### CRITERES D'EVALUATION

Chaque compétence donne lieu à un ou plusieurs critères d'évaluation. Chacun de ces critères sera noté par les évaluateurs à l'aide **d'une grille des appréciations et indicateurs** et noté selon un système de notation simplifié qui est :

- \* Acquis
- \* Non acquis
- \* En cours d'acquisition

Dans certains cas il peut être introduit un système de notation /20 si une compétence est jugée particulièrement importante et relevant du cœur du métier.

### OUTILS

- \* Grille d'aide au positionnement (*Permet de positionner le candidat au début du parcours CQP, et de formaliser le parcours de formation*)
- \* Inventaire d'offres de formation transversales (*Permet aux entreprises de trouver des formations transversales quand certains besoins en formation sont nécessaires pour acquérir une compétence qui ne se trouve pas dans les compétences internes à l'entreprise*)
- \* Livret de suivi de la formation (*Permet de compiler les informations tout au long de la démarche, afin de faciliter la communication entre chaque acteur. Il se compose d'un ensemble de documents et d'informations (grille d'observation, formations suivies...), mais aussi du **Livret de description de l'expérience dans l'activité***)
- \* Guide du formateur interne (*Permet aux formateurs internes d'acquérir les compétences pour former en interne*)
- \* Guide de l'évaluation en Organisme de formation et Guide d'évaluation en entreprise (*Ces deux guides permettent grâce à leur grille d'évaluation (qui reprend l'ensemble des compétences à évaluer) d'indiquer pour chaque compétence si celle-ci est acquise ou non. Si l'ensemble des compétences est acquis le module est validé. Dans le cas où l'une des compétences n'est pas acquise l'évaluateur réfléchira avec l'Accompagnateur CQP des moyens à développer et le besoin d'approfondissement de certaines activités.*)
- \* Guide du jury (*Incluant un modèle de PV qui assure que les principales données sont présentes et qui rappelle les grandes lignes de l'organisation du jury*)

| Modalités  | Contenus à évaluer   | Evaluateurs   | Lieux                                   | Support et outils  | Moments  |
|--|--|---|---|--|--|
| <b>Observation en situation réelle</b>   | Mise en œuvre professionnelle de certains savoir-faire professionnels dans le cadre de la production : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir-faire et gestes</li> <li>• Perception : <ul style="list-style-type: none"> <li>-du sens de l'action</li> <li>-des risques (sécurité)</li> <li>-de la communication avec son équipe</li> </ul> </li> </ul> | Accompagnateur CQP +<br>Formateur Interne<br>(professionnel)                        | En entreprise                           | Situation de production réelle<br>Evaluation des modules de réalisation et de préparation accompagnée par l'accompagnateur CQP à l'aide d'un guide d'évaluation qui sera établi par la CPNE  | Pendant la période de travail                                      |
| <b>Observation en situation simulée</b>  | Mise en œuvre professionnelle de certains savoir-faire professionnels dans le cadre pratique : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir-faire et gestes</li> <li>• Perception : <ul style="list-style-type: none"> <li>- du sens de l'action</li> </ul> </li> </ul>   | Accompagnateur CQP +<br>Formateur Externe OF  | A définir par l'Organisme de formation  | Situation de production simulée/reconstituée<br>Evaluation accompagnée par l'accompagnateur CQP à l'aide d'un guide d'évaluation qui sera établi par la CPNE   | Dans le cours ou en fin de formation                               |
| <b>Questionnaire technique, de type QCM</b>  | Savoir-faire professionnels généraux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• théoriques, esthétiques</li> <li>• règles</li> <li>• procédures techniques</li> <li>• procédures de sécurité etc.</li> </ul>   | Formateur externe (en centre ou en intra)<br><br>Accompagnateur CQP (en entreprise) | En centre de formation ou en entreprise | QCM<br>Elaborés par les formateurs à l'aide du guide d'évaluation établi par la CPNE   | Dans le cours ou à la fin de la formation                          |
| <b>Présentation orale d'un Livret de description de l'expérience dans l'activité</b> | Compétences techniques et compétences de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation écrite ou</li> <li>• Présentation écrite par ordinateur selon les compétences indiquées dans les modules</li> </ul>   | Accompagnateur CQP et<br>Formateur interne  | En entreprise                           | Présentation orale sous la forme d'un dossier technique constitué par le candidat à partir d'ouvrages réalisés en entreprises (ouvrages, photos, textes). Ce dossier sera intégré dans le livret de suivi du candidat.<br>Ce dossier permettra de justifier la maîtrise de l'ensemble des techniques requises pour faire valider le module de réalisation. | Pendant la formation   |
| <b>Présentation orale devant le jury du CQP</b>                                      | Vérification du vocabulaire, description et justification de la pratique, écoute, compréhension  | Jury du CQP   | Lieu neutre à déterminer                | Exposé oral devant le jury<br>Grille d'évaluation du Jury élaborée par la CPNE   | En fin du parcours, ou en fin de formation si validation partielle |

## 1) Référentiel d'activités et référentiel de certification dans un tableau unique

| REFERENTIEL D'ACTIVITES   |   | REFERENTIEL DE CERTIFICATION  |   |  |
|---|---|---|---|--|
| ACTIVITES VISEES PAR LA QUALIFICATION   | COMPETENCES ASSOCIEES AUX ACTIVITES VISEES PAR LA QUALIFICATION   | COMPETENCES OU CAPACITES QUI SERONT EVALUEES  | MODALITES D'EVALUATION  | CRITERES D'EVALUATION  |
| <b>A. Préparer et organiser le travail de sertissage d'un bijou au niveau des moyens et des procédés</b>  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser le dossier de production/fiche de fabrication</li> <li>Identifier les opérations nécessaires pour obtenir l'état final demandé</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les consignes d'un dossier de production</li> <li>Etre capable d'interpréter une photo DAO d'une pièce finie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les consignes d'un dossier de production</li> <li>Etre capable d'interpréter une photo DAO d'une pièce finie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le candidat sait analyser une fiche technique. Cette compétence est évaluée par sa capacité à définir et à déterminer les moyens nécessaires en vue de sertir la pièce demandée</li> <li>Le candidat sait interpréter la photo DAO qui lui est présentée. Les réponses apportées démontrent sa capacité à interpréter la photo DAO en termes de qualité de sertissage demandée, de style et de l'esthétique d'une commande</li> </ul> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equiper le poste de travail (échoppes, fraises, limes, meules, meulettes, pierres à affûter, perloirs, masses, marteleuses, moyens optiques ou de mesure)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application des procédures de préparation d'un poste de travail</li> <li>• Savoir-faire professionnels des outils spécifiques du sertissage</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application des procédures de préparation d'un poste de travail</li> <li>• Savoir-faire professionnels des outils spécifiques du sertissage</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat prépare et approvisionne le poste de travail en conformité avec le cahier des charges et notamment en outils spécifiques du sertissage : échoppes, fraises, limes, meules, meulettes, pierres à affûter, perloirs, masses, marteleuses, moyens optiques ou de mesure</li> <li>• Le candidat lors de l'échange oral explique le nom, l'usage et l'apport et les limites de chaque outil</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approvisionner le poste de travail (support, pierres sous pli ou sur cire)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir organiser et préparer un poste de travail</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir organiser et préparer un poste de travail</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat vérifie correctement l'approvisionnement du poste en matière d'œuvre : support, pierres sous pli ou sur cire</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôler la qualité du support</li> <li>• Vérifier la qualité de la pierre à sertir</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à reconnaître les métaux employés</li> <li>• Savoir évaluer la qualité des supports et des pierres à sertir</li> <li>• Capacité à reconnaître les pierres précieuses et fines</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à reconnaître les métaux employés</li> <li>• Savoir évaluer la qualité des supports et des pierres à sertir</li> <li>• Capacité à reconnaître les pierres précieuses et fines</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre son savoir-faire professionnel des métaux employés lors de l'échange oral au moment de son contrôle de la qualité du support</li> <li>• Le candidat contrôle la qualité des pierres à sertir et démontre lors de ce contrôle, par ses gestes et lors de l'échange oral, sa maîtrise opérationnelle des pierres</li> <li>• Ce savoir-faire professionnel est aussi testé par un questionnaire technique. Le candidat démontre lors de ce questionnaire qu'il a un savoir-faire professionnel des pierres précieuses et fines</li> </ul> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir les outils et techniques adéquats en fonction de la pierre à sertir</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des principes généraux de toutes les caractéristiques des gemmes (fragilité/dureté)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des principes généraux de toutes les caractéristiques des principales gemmes (fragilité/dureté)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'observation et l'échange oral démontrent que le candidat comprend les caractéristiques des gemmes notamment au niveau de leur fragilité et de leur dureté. L'évaluation est basée sur les choix des outils sélectionnés pour travailler les pierres. Ces choix doivent en effet traduire les caractéristiques des pierres</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréhender le positionnement des pierres selon leurs proportions et leurs couleurs</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir appréhender le positionnement des pierres</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir appréhender le positionnement des pierres</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre à travers son choix qu'il sait appréhender le positionnement des pierres selon leurs proportions et leurs couleurs</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduire la fiche de travail pour prévoir l'ordre de réalisation des opérations de sertissage</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir traduire une fiche de travail</li> <li>• Savoir établir la chronologie des phases de sertissage</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir traduire une fiche de travail</li> <li>• Savoir établir la chronologie des phases de sertissage</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Echange oral en situation réelle ou simulée</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat sait déterminer les différentes phases de sertissage selon un ordre logique</li> </ul>   |

## B. Appliquer et veiller au respect des règles de sécurité et de prévention des risques

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques (DU ou DUER)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des risques professionnels collectifs et des consignes de l'entreprise : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braquage/agression</li> <li>- Intoxications</li> <li>- Poussières</li> <li>- Brûlures</li> <li>- Blessures par traumatisme</li> <li>- Travail à la chaleur</li> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Troubles musculo-squelettiques</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• Capacité à reconnaître et décrire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des risques professionnels collectifs et des consignes de l'entreprise : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braquage/agression</li> <li>- Intoxications</li> <li>- Poussières</li> <li>- Brûlures</li> <li>- Blessures par traumatisme</li> <li>- Travail à la chaleur</li> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Troubles musculo-squelettiques</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• Capacité à reconnaître et décrire les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur ses capacités à appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques de son entreprise</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>les normes d'affichage (pictogrammes)) et de manipulation des produits (dont produits chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à reconnaître le document unique d'évaluation des risques</li> </ul> | <p>chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à reconnaître le document unique d'évaluation des risques</li> </ul>                  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettoyer et ranger son établi et veiller à la propreté</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir veiller à la propreté de son établi et à éviter la casse des pierres</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des mesures préventives et des consignes des risques professionnels individuels et collectifs mise en place par l'entreprise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur le port des protections corporelles adapté à son travail en respectant les consignes de propreté instaurées dans l'entreprise</li> </ul> |

### C. Réaliser le sertissage d'un bijou en appliquant les procédés adéquats

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer l'assise de l'élément à sertir à l'aide de différents outils et technique et, si nécessaire, retravailler le support (limage)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre capable de réaliser tous types de sertissage (serti à grains, clos, griffes...) et de pavage (en creux, clous, feston et calibrés)</li> <li>• Etre capable de tracer des pavages irréguliers et des traçages sur surfaces irrégulières</li> <li>• Etre capable de tracer une mise en pierres de plus de 20 pierres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre capable de réaliser tous types de sertissage (serti à grains, clos, griffes...) et de pavage (en creux, clous, feston et calibrés)</li> <li>• Etre capable de tracer des pavages irréguliers et des traçages sur surfaces irrégulières</li> <li>• Etre capable de tracer une mise en pierres de plus de 20 pierres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>• Présentation orale d'un Livret de description de l'expérience dans l'activité</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat à travers plusieurs situations de travail réelles ou simulées, démontre sa capacité à créer l'assise de l'élément à sertir à l'aide de différents outils et techniques et, si nécessaire : retravailler le support (limage).</li> <li>• Chaque technique (de sertissage, de pavage et de mise en pierres de plus de 20 pierres) est démontrée, commentée et réalisée.</li> <li>• Le candidat fait preuve d'une maîtrise parfaite de chacune des techniques, sur surfaces irrégulières comme régulières</li> <li>• Le candidat présente aussi son Livret de description de l'expérience dans les activités (photos de réalisation, descriptions etc.) afin de renforcer les prouesses</li> </ul> |
|---|---|---|--|--|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   |   | démontrées en atelier ou en Centre de formation, et il démontre aussi par ce biais sa capacité à faire preuve de créativité et d'innovation   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser un dessin de mise en pierres</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir réaliser un dessin de mise en pierres</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir réaliser un dessin de mise en pierres</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat réalise un dessin de mise en pierre. Son travail est réalisé de manière satisfaisante respectant les principes des dessins de mise en pierres</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placer l'élément à sertir et l'enserrer pour qu'il ne bouge plus à l'aide des outils et techniques appropriés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir choisir les montures adaptés en fonction des gemmes (dureté, clivage, relations monture /taille et fragilité de la gemme, l'incidence de la cohésion sur la résistance aux chocs)</li> <li>• Savoir sertir et prendre la responsabilité de sertir les pierres de couleurs de valeur</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir choisir les montures adaptés en fonction des gemmes (dureté, clivage, relations monture /taille et fragilité de la gemme, l'incidence de la cohésion sur la résistance aux chocs)</li> <li>• Savoir sertir et prendre la responsabilité de sertir les pierres de couleurs de grande valeur</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat place l'élément à sertir et enserre l'élément à sertir à l'aide des outils et des techniques appropriés. L'évaluation est basée sur le fait que cet élément ainsi serti ne bouge plus.</li> <li>• Le choix de la monture est parfaitement adapté aux caractéristiques des pierres et lors de l'échange oral le candidat explique ses choix en mettant en évidence les caractéristiques de gemmes et sa solution technique</li> <li>• Le candidat démontre sa capacité à adapter la technique de sertissage la plus cohérente pour les pierres de couleur de grande valeur (pierres de centre notamment)</li> <li>• Le candidat fait ses choix de manière réfléchie et argumentée, et il assume parfaitement la responsabilité et le risque de sertir une pierre de valeur</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurer la finition et le nettoyage de la pièce</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser les exigences de l'atelier en termes de qualité</li> <li>Maîtriser toutes les techniques de finition et de nettoyage en vue du contrôle qualité</li> <li>Savoir travailler dans le respect des délais</li> <li>Explication des procédés techniques de la récupération de l'or</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Maîtriser les exigences de l'atelier en termes de qualité</li> <li>Maîtriser toutes les techniques de finition et de nettoyage en vue du contrôle qualité</li> <li>Savoir travailler dans le respect des délais</li> <li>Explication des procédés techniques de la récupération de l'or</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le candidat assure la finition et le nettoyage de la pièce sur laquelle il a travaillé</li> <li>Le contrôleur qualité vérifie avec les évaluateurs internes et/ou externes que le travail de finition et de nettoyage a été correctement effectué</li> <li>Le travail de sertissage est effectué dans les délais impartis</li> <li>Le candidat démontre au travers ses réponses dans un questionnaire technique, de type QCM qu'il sait expliquer les procédés techniques de la récupération de l'or</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifier sa conformité et la qualité du sertissage</li> <li>Quantifier, vérifier, restituer la matière d'œuvre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compter les pierres avant et après les travaux</li> <li>Savoir mettre en œuvre toutes les procédures de vérifications</li> <li>Savoir quantifier, vérifier et restituer la matière d'œuvre des pierres</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compter les pierres avant et après les travaux</li> <li>Savoir mettre en œuvre toutes les procédures de vérifications</li> <li>Savoir quantifier, vérifier et restituer la matière d'œuvre des pierres</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation en situation réelle, échange oral</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le candidat renseigne le compte-pierre de manière satisfaisante</li> <li>Le candidat vérifie la conformité de la pièce et la qualité de son sertissage</li> <li>Lors du contrôle qualité effectué par le contrôleur qualité de l'entreprise en lien avec les évaluateurs interne et/ou externe, la qualité du travail et du serti est évalué, la pierre ne bouge pas, la pierre n'a pas été abîmée, la pierre est mise en valeur de la meilleure manière etc...</li> <li>Le candidat démontre sa capacité à quantifier, vérifier et à restituer la matière d'œuvre</li> </ul> |

## D. Communiquer avec ses interlocuteurs internes et externes et formaliser la veille technique et esthétique

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer</li> <li>• Avec ses collègues</li> <li>• Avec le joaillier</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques de communication par voie orale et écrite selon les consignes et les circuits établis dans l'entreprise</li> <li>• Coordonner son travail avec ses collègues</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques de communication par voie orale, écrite et informatisée selon les consignes et les circuits établis dans l'entreprise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacité du candidat à communiquer avec ses collègues et avec les intervenants techniques externes sera évaluée en situation réelle :</li> <li>• L'évaluateur lui demande de transmettre une communication à un collègue par voie orale et par voie écrite et informatisée. Sa maîtrise de cette situation est évaluée par rapport à sa capacité à transmettre le message, à respecter les circuits de communication de l'entreprise et à s'adresser à un collègue par oral ou par écrit</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer à l'accueil des clients et des fournisseurs</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir une compréhension des contraintes liées aux relations avec le client</li> <li>• Maîtriser le vocabulaire spécifique à la branche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le vocabulaire spécifique à la branche</li> <li>• Avoir une compréhension des contraintes liées aux relations avec le client</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation simulée</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est observé lors une mise en situation simulée avec un client, et il est évalué sur sa capacité à écouter et à interpréter les demandes</li> <li>• La maîtrise du vocabulaire spécifique de la branche est évaluée lors d'une mise en situation simulée</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre et restituer une information technique</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir renseigner la fiche de suivi et tenir à jour les documents techniques</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir renseigner la fiche de suivi et tenir à jour les documents techniques</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En remplissant la fiche de suivi, le candidat démontre sa capacité à prendre et à restituer une information technique. Le critère de l'évaluation se base sur la clarté et sur la rigueur de sa communication</li> </ul>   |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer sur les évolutions techniques et esthétiques</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir sélectionner et analyser une documentation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sélectionner et analyser une documentation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Candidat démontre par une recherche simple de documentation (revue professionnelle, journaux spécialisés, le web..) qu'il sait s'informer sur les évolutions techniques et esthétiques</li> <li>• Lors de l'échange oral il démontre qu'il a la compréhension des principaux médias/ revues/magazines spécialisés de son secteur professionnel</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir à jour les documents</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir classer un document</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir classer un document</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat sait tenir à jour les documents techniques et iconographiques. Lors de l'échange oral il explique sa méthodologie et démontre comment il effectue un travail de classement</li> </ul>  |

## **1. Les référentiels de certification**

1.1 Référentiel RNCP de l'Expert en Joaillerie

1.2 Référentiel RNCP de l'Expert en Sertissage

**1.3 Référentiel RNCP de l'Expert en Polissage**

1.4 Référentiel RNCP de l'Opérateur en Polissage

## FICHE 5 INGÉNIERIE : RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITES ET RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

### MODALITES D'EVALUATION

Chaque compétence est déclinée en fonction des **modalités d'évaluation**.

L'examen du CQP de l'Expert en polissage se décompose en plusieurs épreuves qui permettent de procéder à une évaluation globale du candidat. Chaque épreuve permet de tester un certain nombre de compétences du référentiel. Pour une compétence à évaluer, plusieurs modalités d'évaluation peuvent être appliquées, tout comme une seule modalité peut être choisie.

**Quand plusieurs modalités sont indiquées dans le référentiel de certification, il faut lire et/ou. En effet, à une même compétence ou capacité qui sera évaluée peuvent correspondre plusieurs modalités d'évaluation. Chaque Centre de formation et entreprise décide en lien avec l'Accompagnateur de la modalité la plus adéquate à adapter pour chaque évaluation en fonction des situations et des épreuves.**

- **Observation en situation réelle ou simulée (*réalisation observable et entretien oral*)**

#### Dans l'entreprise

- constitue le moyen privilégié d'évaluer un certain nombre de savoir-faire techniques indispensables au polissage.

L'observation en situation réelle sera privilégiée dans le sens où les matières premières de la branche (or, platine, pierres précieuses et perles) sont très onéreuses et qu'il est difficile de mettre à disposition ces matières en dehors du cadre de la production en situation réelle. Les gestes et les savoir-faire ne pourront être évaluables que sur les matières premières réelles. En effet, les épreuves sur métaux non précieux utilisés dans les centres de formation de la branche n'ayant pas les mêmes caractéristiques physico/chimiques au niveau de la résistance à la chaleur notamment que les matières précieuses, ne pourront pas toujours remplacer les évaluations de compétences en entreprise sur ces matières premières précieuses.

- l'évaluation en continu par le formateur interne repose sur des observations au poste de travail selon les méthodes propres à l'entreprise
- Pour certaines épreuves pratiques, en présence du formateur interne et de l'Accompagnateur CQP, le candidat se verra remettre un cahier des charges qui comportera plusieurs demandes de réalisation précises. Les matériels nécessaires seront mis à sa disposition. Il devra préparer, organiser son temps, respecter les consignes de sécurité pour démontrer sa capacité à :

- \* Comprendre
  - \* Préparer
  - \* Respecter les consignes de sécurité
  - \* Réaliser selon les exigences indiquées dans le référentiel
  - \* Contrôler
- ces épreuves seront suivies par un temps d'échange oral avec les deux évaluateurs (l'Accompagnateur CQP externe à l'entreprise et le formateur interne à l'entreprise ou le formateur d'un organisme de formation opérant en intra-entreprise). Cette modalité permet de positionner le candidat sur des points qui peuvent difficilement être appréhendés en situation, car peu ou pas visibles, mais aussi de revenir sur les difficultés rencontrées pour préciser l'évaluation.
  - les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur interne et Accompagnateur CQP)

### **En Centre de formation**

- certaines évaluations auront lieu en situation simulée dans un Centre de formation accrédité par la CPNE. En effet, pour certaines compétences qui ne se trouvent pas dans l'entreprise et où le poste de travail ne garantit pas l'opportunité d'une observation réelle, l'évaluation pourra se faire en situation simulée.
- Pour certaines épreuves pratiques, en présence du formateur du centre de formation et de l'Accompagnateur CQP, le candidat se verra remettre un cahier des charges qui comportera plusieurs demandes de réalisation précises. Les matériels nécessaires seront mis à sa disposition. Il devra préparer et organiser son temps pour démontrer sa capacité à :
  - \* Comprendre
  - \* Préparer
  - \* Réaliser selon les exigences indiquées dans le référentiel
  - \* Contrôler
- ces épreuves seront suivies par **un temps d'échange oral** avec les deux évaluateurs (**l'Accompagnateur CQP externe à l'entreprise et le formateur de l'organisme de formation**). Cette modalité permet de positionner le candidat sur des points qui peuvent difficilement être appréhendés en situation, car peu ou pas visibles, mais aussi de revenir sur les difficultés rencontrées pour préciser l'évaluation.
- les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation et Accompagnateur CQP)

L'Observation en situation réelle ou simulée ne permet cependant pas d'évaluer toutes les compétences techniques et d'analyse. C'est pourquoi elle est complétée par un :

- **Questionnaire technique, de type QCM**
  - Permettant d'évaluer certains savoir-faire professionnels indispensables à l'exercice du métier. En effet, certaines situations ne peuvent être rencontrées dans des épreuves pratiques. Le questionnaire technique permet d'évaluer certains savoir-faire professionnels du candidat dans ces situations.
  - les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation et Accompagnateur CQP)

- **Livret de description de l'expérience dans cette activité**

- En lui demandant de relater des situations professionnelles vécues au cours de son expérience professionnelle, le livret de description de l'expérience amène le candidat à décrire ses capacités.

Le livret de description de l'expérience est un moyen supplémentaire d'apprécier les compétences mises en œuvre par le candidat dans l'entreprise ou dans l'Organisme de formation. Il s'agit de décrire certaines situations rencontrées pour illustrer sa capacité à réaliser son travail et à appréhender l'environnement et à s'y inscrire. Il est guidé dans la formalisation de son livret par une trame qui lui indique notamment les éléments à y inclure, dont les photos de ses réalisations.

- les résultats de l'évaluation sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation ou formateur interne et Accompagnateur CQP)
- **Présentation orale devant le jury du CQP**
  - Le candidat doit en outre participer à une soutenance orale dans laquelle il devra réagir aux remarques du jury.

### CRITERES D'EVALUATION

Chaque compétence donne lieu à un ou plusieurs critères d'évaluation. Chacun de ces critères sera noté par les évaluateurs à l'aide **d'une grille des appréciations et indicateurs** et noté selon un système de notation simplifié qui est :

- \* Acquis
- \* Non acquis
- \* En cours d'acquisition

Dans certains cas il peut être introduit un système de notation /20 si une compétence est jugée particulièrement importante et relevant du cœur du métier.

### OUTILS

- \* Grille d'aide au positionnement (*Permet de positionner le candidat au début du parcours CQP, et de formaliser le parcours de formation*)
- \* Inventaire d'offres de formation transversales (*Permet aux entreprises de trouver des formations transversales quand certains besoins en formation sont nécessaires pour acquérir une compétence qui ne se trouve pas dans les compétences internes à l'entreprise*)
- \* Livret de suivi de la formation (*Permet de compiler les informations tout au long de la démarche, afin de faciliter la communication entre chaque acteur. Il se compose d'un ensemble de documents et d'informations (grille d'observation, formations suivies...), mais aussi du **Livret de description de l'expérience dans l'activité***)
- \* Guide du formateur interne (*Permet aux formateurs internes d'acquérir les compétences pour former en interne*)
- \* Guide de l'évaluation en Organisme de formation et Guide d'évaluation en entreprise (*Ces deux guides permettent grâce à leur grille d'évaluation (qui reprend l'ensemble des compétences à évaluer) d'indiquer pour chaque compétence si celle-ci est acquise ou non. Si l'ensemble des compétences est acquis le module est validé. Dans le cas où l'une des compétences n'est pas acquise l'évaluateur réfléchira avec l'Accompagnateur CQP des moyens à développer et le besoin d'approfondissement de certaines activités.*)
- \* Guide du jury (*Incluant un modèle de PV qui assure que les principales données sont présentes et qui rappelle les grandes lignes de l'organisation du jury*)

| Modalités   | Contenus à évaluer   | Evaluateurs   | Lieux                                   | Support et outils  | Moments  |
|---|--|---|---|--|--|
| Observation en situation réelle   | Mise en œuvre professionnelle de certains savoir-faire professionnels dans le cadre de la production : <ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir-faire et gestes</li> <li>Perception : <ul style="list-style-type: none"> <li>-du sens de l'action</li> <li>-des risques (sécurité)</li> <li>-de la communication avec son équipe</li> </ul> </li> </ul> | Accompagnateur CQP + Formateur Interne (professionnel)                              | En entreprise                           | Situation de production réelle<br>Evaluation des modules de réalisation et de préparation accompagnée par l'accompagnateur CQP à l'aide d'un guide d'évaluation qui sera établi par la CPNE  | Pendant la période de travail                                      |
| Observation en situation simulée  | Mise en œuvre professionnelle de certains savoir-faire professionnels dans le cadre pratique : <ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir-faire et gestes</li> <li>Perception : <ul style="list-style-type: none"> <li>- du sens de l'action</li> </ul> </li> </ul>   | Accompagnateur CQP + Formateur Externe OF   | A définir par l'Organisme de formation  | Situation de production simulée/reconstituée<br>Evaluation accompagnée par l'accompagnateur CQP à l'aide d'un guide d'évaluation qui sera établi par la CPNE   | Dans le cours ou en fin de formation                               |
| Questionnaire technique, de type QCM  | Savoir-faire professionnels généraux : <ul style="list-style-type: none"> <li>théoriques, esthétiques</li> <li>règles</li> <li>procédures techniques</li> <li>procédures de sécurité etc.</li> </ul>   | Formateur externe (en centre ou en intra)<br><br>Accompagnateur CQP (en entreprise) | En centre de formation ou en entreprise | QCM<br>Elaborés par les formateurs à l'aide du guide d'évaluation établi par la CPNE   | Dans le cours ou à la fin de la formation                          |
| Présentation orale d'un Livret de description de l'expérience dans l'activité | Compétences techniques et compétences de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation écrite ou Présentation écrite par ordinateur selon les compétences indiquées dans les modules</li> </ul>  | Accompagnateur CQP et Formateur interne   | En entreprise                           | Présentation orale sous la forme d'un dossier technique constitué par le candidat à partir d'ouvrages réalisés en entreprises (ouvrages, photos, textes). Ce dossier sera intégré dans le livret de suivi du candidat.<br>Ce dossier permettra de justifier la maîtrise de l'ensemble des techniques requises pour faire valider le module de réalisation. | Pendant la formation   |
| Présentation orale devant le jury du CQP                                      | Vérification du vocabulaire, description et justification de la pratique, écoute, compréhension  | Jury du CQP   | Lieu neutre à déterminer                | Exposé oral devant le jury<br>Grille d'évaluation du Jury élaborée par la CPNE   | En fin du parcours, ou en fin de formation si validation partielle |

## 1) Référentiel d'activités et référentiel de certification dans un tableau unique

| REFERENTIEL D'ACTIVITES  |   | REFERENTIEL DE CERTIFICATION  |   |  |
|--|---|---|---|--|
| ACTIVITES VISEES PAR LA QUALIFICATION  | COMPETENCES ASSOCIEES AUX ACTIVITES VISEES PAR LA QUALIFICATION   | COMPETENCES OU CAPACITES QUI SERONT EVALUEES  | MODALITES D'EVALUATION  | CRITERES D'EVALUATION  |
| <b>A. Préparer et organiser le travail de finition d'un bijou ou d'une pièce en orfèvrerie au niveau des moyens et des procédés</b>  |   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser le dossier de production/fiche de fabrication</li> <li>Respecter les exigences des clients</li> <li>Identifier les opérations nécessaires pour obtenir l'état final demandé</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre parfaitement les consignes d'un dossier de production</li> <li>Compréhension précise de l'exigence du client sur son segment de marché</li> <li>Avoir une vision de l'ensemble du produit fini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre parfaitement les consignes d'un dossier de production</li> <li>Compréhension précise de l'exigence du client sur son segment de marché</li> <li>Avoir une vision de l'ensemble du produit fini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'échange oral démontre que le candidat sait analyser le dossier de production/fiche de fabrication et que ses interprétations sont cohérentes avec le contenu du dossier</li> <li>Le candidat démontre qu'il comprend parfaitement les exigences du client sur son segment de marché, il comprend en fonction du cahier des charges quelle qualité il faut viser dans le polissage. Sa présentation orale traduit cette compréhension</li> <li>Le candidat identifie à l'oral les opérations nécessaires pour obtenir l'état final demandé, ses observations sont cohérentes et logiques et en conformité avec la demande</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equiper le poste en fonction de la demande (tonneau à polir, brosses, tampons, buis, produits de dégraissage, feutres, lacets)</li> <li>• Alimenter le poste en fournitures (pièce à polir, abrasif, pâte à polir)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parfaite mise en application des procédures de préparation d'un poste de travail</li> <li>• Utilisation adaptée des outils du polissage : les tampons, brosses et autres produits</li> <li>• Application parfaite des procédés / apports du polissage mécanique</li> <li>• Présentation des principales caractéristiques des matières (métaux, pierres...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parfaite mise en application des procédures de préparation d'un poste de travail</li> <li>• Utilisation adaptée des outils du polissage : les tampons, brosses et autres produits</li> <li>• Application parfaite des procédés / apports du polissage mécanique</li> <li>• Présentation des principales caractéristiques des matières (métaux, pierres...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat prépare et approvisionne le poste de travail en conformité avec la demande</li> <li>• Le candidat choisit les outils du polissage les mieux adaptés à son travail : tonneau à polir, brosses, tampons, buis, produits de dégraissage, feutres, lacets..), les choix sont adaptés au travail de polissage commandé</li> <li>• Le candidat alimente le poste en fournitures (pièce à polir, abrasif, pâte à polir), les choix sont justes par rapport au travail demandé</li> <li>• Le candidat démontre grâce à ses réponses qu'il mémorise les caractéristiques des matières (métaux, pierres..), il a une majorité de bonnes réponses au test QCM</li> <li>• Le candidat explique les procédés/apport du polissage mécanique</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer la mise en sécurité de la pièce (pointes, éléments démontables, chaînes)</li> <li>• Contrôler et analyser l'état de surface</li> <li>• Effectuer un essai</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension fine des risques liés aux installations</li> <li>• Savoir contrôler et analyser l'état de surface</li> <li>• Savoir effectuer un essai</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension fine des risques liés aux installations</li> <li>• Savoir contrôler et analyser l'état de surface</li> <li>• Savoir effectuer un essai</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat prépare la mise en sécurité de la pièce (pointes, éléments démontables, chaînes. La préparation est cohérente</li> <li>• Le candidat contrôle et analyse l'état de la surface, ses remarques à l'oral sont pertinentes</li> <li>• Le candidat effectue un essai, et démontre ainsi sa capacité</li> </ul>  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alerter son responsable en cas de problème identifié</li> <li>• Solliciter le bijoutier/l'orfèvre pour une intervention sur une surface en cas de défauts</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension parfaite des procédures d'alerte en cas de problèmes identifiés</li> <li>• Savoir juger si l'état de la surface nécessite une intervention du bijoutier/ de l'orfèvre</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension parfaite des procédures d'alerte en cas de problèmes identifiés</li> <li>• Savoir juger si l'état de la surface nécessite une intervention du bijoutier/l'orfèvre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre en situation réelle ou simulée qu'il est capable d'identifier un problème et de juger s'il est nécessaire d'alerter son responsable</li> <li>• Le candidat démontre qu'il sait solliciter le bijoutier/joaillier pour une intervention sur une surface en cas de défauts</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablir la chronologie des phases de finition (avivage, sablage, mise en couleur, etc.)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir mettre parfaitement en œuvre les opérations de finition : avivage, sablage, mise en couleur, etc.</li> <li>• Maîtriser l'ordre logique des opérations</li> <li>• Savoir mettre en œuvre la gamme de la production</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir mettre parfaitement en œuvre les opérations de finition : avivage, sablage, mise en couleur, etc.</li> <li>• Maîtriser l'ordre logique des opérations</li> <li>• Savoir mettre en œuvre la gamme de la production</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat établit la chronologie des phases de finition (avivage, sablage, mise en couleur). Sa chronologie est adaptée à la pièce à réaliser</li> <li>• Le candidat démontre qu'il est capable de mettre en œuvre la gamme de la production</li> </ul>  |

## B. Appliquer et veiller au respect des règles de sécurité et de prévention des risques

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques (DU ou DUER)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des risques professionnels collectifs et les consignes de l'entreprise :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braquage/agression</li> <li>- Intoxications</li> <li>- Poussières</li> <li>- Brûlures</li> <li>- Blessures par traumatisme</li> <li>- Travail à la chaleur</li> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Troubles musculo-squelettiques</li> <li>- Bruits</li> <li>- Protections dans les yeux</li> <li>Etc.</li> </ul> </li> <li>• Capacité à reconnaître et décrire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des risques professionnels collectifs et les consignes de l'entreprise :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braquage/agression</li> <li>- Intoxications</li> <li>- Poussières</li> <li>- Brûlures</li> <li>- Blessures par traumatisme</li> <li>- Travail à la chaleur</li> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Troubles musculo-squelettiques</li> <li>- Bruits</li> <li>- Protection des yeux</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• Capacité à reconnaître et décrire les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur sa compréhension des consignes, notamment le document unique</li> <li>• Le candidat est évalué sur ses capacités à appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques de son entreprise</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | <p>les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à décrire le document unique d'évaluation des risques</li> </ul> | <p>chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à décrire le document unique d'évaluation des risques</li> </ul>                      |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porter les vêtements de protection, appareil respiratoire autonome etc. en respectant les consignes de propreté instaurés dans l'entreprise</li> <li>• Etre très sensibilisée aux risques liés aux machines tournantes (risques mécaniques)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des mesures préventives et des consignes des risques professionnels individuels et collectifs mises en place par l'entreprise</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des mesures préventives et des consignes des risques professionnels individuels et collectifs mise en place par l'entreprise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur le port des protections corporelles: ils sont adaptés à son travail, il sait porter un appareil respiratoire autonome. Il est jugé sur sa capacité à éviter les risques aux machines tournantes (risques cheveux...) etc., et de respecter les consignes de propreté instaurées dans l'entreprise</li> </ul> |

### C. Réaliser les finitions de polissage d'un bijou/pièce en orfèvrerie en appliquant les procédés adéquats

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer pour ce qui concerne le polissage la réparation de défauts de surface de la pièce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir mettre en œuvre les opérations de préparation de la pièce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir mettre en œuvre les opérations de préparation de la pièce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat assure pour ce que qui concerne le polissage la réparation de défauts de surface de la pièce, le résultat est satisfaisant</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisser, brillanter ou aviver la pièce en respectant ses spécificités (or, argent, platine..) et/ ou les instructions données</li> <li>• Utiliser les techniques issues de l'orfèvrerie (pour les polisseurs en joaillerie, quand cela s'avère nécessaire)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le polissage au tour et en enfilage pour tous les métaux précieux (or, argent, platine...)</li> <li>• Maîtriser le polissage des surfaces planes, des arrondis, angles vifs et chaînes</li> <li>• Application opérationnelle précise du polissage d'objets en orfèvrerie (boîtes, flacons, ou autre objet de décoration)</li> <li>• Application opérationnelle de la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le polissage au tour et en enfilage pour tous les métaux précieux (or, argent, platine...)</li> <li>• Maîtriser le polissage des surfaces planes, des arrondis, angles vifs et chaînes</li> <li>• Application opérationnelle précise du polissage d'objets en orfèvrerie (boîtes, flacons, ou autre objet de décoration)</li> <li>• Application opérationnelle de la galvanoplastie (techniques de dégraissage et d'électrolyse)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>• Présentation orale d'un Livret de description de l'expérience dans l'activité</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat à travers plusieurs situations de travail réelles ou simulées, démontre sa capacité à lisser, brillanter ou aviver la pièce en respectant ses spécificités (or, argent, platine...) et/ou les instructions données</li> <li>• Chaque technique est démontrée, commentée et réalisée. Le candidat fait preuve d'une maîtrise parfaite des techniques</li> <li>• Le candidat démontre ses capacités</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | galvanoplastie (techniques de dégraissage et d'électrolyse)  |  |  | <p>à utiliser les techniques issues de l'orfèvrerie (agates à polir...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat présente aussi son Livret de description de l'expérience dans les activités (photos de réalisation et/ou descriptions etc.) afin de renforcer ses démonstrations de prouesses techniques en atelier ou en centre de formation. Par ce biais sa capacité à faire preuve de créativité et d'innovation est démontrée et évaluée</li> <li>• Test de savoir-faire professionnels de galvanoplastie. Le candidat répond correctement à une grande majorité des questions</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir l'approche et polir une pièce selon le cahier des charges fourni en adaptant les outils, les pâtes et la vitesse de rotation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir polir une pièce en adaptant la vitesse, l'outil et l'approche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir polir une pièce en adaptant la vitesse, l'outil et l'approche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>• Présentation orale d'un Livret de description de l'expérience dans l'activité</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre en situation réelle ou simulée sa capacité à définir une approche et à polir une pièce selon le cahier des charges fourni en adaptant les outils, les pâtes et la vitesse de rotation</li> <li>• Le candidat présente aussi son Livret de description de l'expérience dans les activités (photos de réalisation et/ou descriptions etc.) afin de renforcer ses démonstrations de prouesses techniques en atelier ou en centre de formation</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer le nettoyage de la pièce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le nettoyage, l'épargne et le séchage</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser le nettoyage, l'épargne et le séchage</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre qu'il maîtrise parfaitement le nettoyage d'une pièce en utilisant les techniques de l'épargne et du séchage</li> </ul>  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'assurer de la conformité de la pièce en vue du contrôle qualité, selon les consignes établies par le responsable qualité ou selon le cahier des charges des donneurs d'ordre</li> <li>• Effectuer un premier contrôle qualité de la pièce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser toutes les techniques de finition en vue du contrôle qualité</li> <li>• Savoir exploiter la lumière et la loupe</li> <li>• Savoir regarder le reflet et la déformation qui révèle le défaut</li> <li>• Savoir effectuer un premier contrôle qualité à l'œil</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser toutes les techniques de finition en vue du contrôle qualité</li> <li>• Savoir exploiter la lumière et la loupe</li> <li>• Savoir regarder le reflet et la déformation qui révèle le défaut</li> <li>• Savoir effectuer un premier contrôle qualité à l'œil</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre comment il s'assure de la conformité d'une pièce en vue du contrôle qualité, selon les consignes établies par le responsable qualité ou selon le cahier des charges. Les consignes sont respectées</li> <li>• Le candidat effectue un premier contrôle qualité (avant le responsable qualité), en appliquant les techniques suivantes : à l'œil, à la lumière et à la loupe. Il ne fait pas d'erreur dans son jugement : il détecte les erreurs éventuelles, ou juge que la pièce est conforme.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restituer les éléments reçus et remplir les documents de suivi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques de restitution</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques de restitution</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> <li>• Observation en situation simulée</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre sa maîtrise dans la restitution des éléments reçus, en remplissant les documents de suivi correctement et en restituant parfaitement les éléments</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler dans le respect des délais et dans les consignes de temps</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les temps impartis</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les temps impartis</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> <li>• Observation en situation simulée</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout au long de son évaluation en situation réelle ou simulée le candidat démontre qu'il sait travailler dans le respect des délais et dans les consignes de temps</li> </ul>   |

## D. Communiquer avec ses interlocuteurs internes et externes et formaliser la veille technique et esthétique

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avec ses collègues</li> <li>- Avec le joaillier</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir interpréter et comprendre les instructions et les messages de professionnels</li> <li>• Savoir renseigner un tableau de suivi</li> <li>• Savoir compléter des documents</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir interpréter et comprendre les instructions et les messages de professionnels</li> <li>• Savoir renseigner un tableau de suivi</li> <li>• Savoir compléter des documents</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa capacité à communiquer avec ses collègues et avec les joailliers sera évaluée en situation réelle :</li> <li>• Le candidat est observé lors une mise en situation réelle, et il est évalué sur sa capacité à prendre et à restituer une information, dont</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>notamment le tableau de suivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est observé en complétant des documents divers en lien avec la production. Il est évalué sur sa capacité à compléter les informations au bon endroit, et de manière compréhensible</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre et restituer une information technique</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir renseigner la fiche de suivi et tenir à jour les documents techniques</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir renseigner la fiche de suivi et tenir à jour les documents techniques</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué dans sa capacité à remplir la fiche de suivi et à tenir à jour les documents techniques, à prendre et à restituer une information technique. La fiche est remplie conformément à l'action réalisée, et permet aisément à ses collègues de poursuivre le travail.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir à jour les documents basiques (documentations, documents de production...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir classer un document avec des renseignements basiques, et des dossiers de production</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir classer un document avec des renseignements basiques, et des dossiers de production</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle ou simulée</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur sa capacité à classer un document de manière logique et selon les consignes de l'entreprise, et à tenir à jour les documents basiques (documentation, documents de production)</li> </ul>   |

## **1. Les référentiels de certification**

- 1.1 Référentiel RNCP de l'Expert en Joaillerie
- 1.2 Référentiel RNCP de l'Expert en Sertissage
- 1.3 Référentiel RNCP de l'Expert en Polissage

### **1.4 Référentiel RNCP de l'Opérateur en Polissage**

## FICHE 5 INGÉNIERIE : RÉFÉRENTIEL D'ACTIVITES ET RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

### MODALITES D'EVALUATION

Chaque compétence est déclinée en fonction des **modalités d'évaluation**.

L'examen du CQP de l'Opérateur en Polissage se décompose en plusieurs épreuves qui permettent de procéder à une évaluation globale du candidat. Chaque épreuve permet de tester un certain nombre de compétences du référentiel. Pour une compétence à évaluer, plusieurs modalités d'évaluation peuvent être appliquées, tout comme une seule modalité peut être choisie.

**Quand plusieurs modalités sont indiquées dans le référentiel de certification, il faut lire et/ou. En effet, à une même compétence ou capacité qui sera évaluée peuvent correspondre plusieurs modalités d'évaluation. Chaque Centre de formation et entreprise décide en lien avec l'Accompagnateur de la modalité la plus adéquate à adapter pour chaque évaluation en fonction des situations et des épreuves.**

- **Observation en situation réelle ou simulée (*réalisation observable et entretien oral*)**

#### Dans l'entreprise

- constitue le moyen privilégié d'évaluer un certain nombre de savoir-faire techniques indispensables au Polissage.

L'observation en situation réelle sera privilégiée dans le sens où les matières premières de la branche (or, platine, pierres précieuses et perles) sont très onéreuses et qu'il est difficile de mettre à disposition ces matières en dehors du cadre de la production en situation réelle. Les gestes et les savoir-faire ne pourront être évaluables que sur les matières premières réelles. En effet, les épreuves sur métaux non précieux utilisés dans les centres de formation de la branche n'ayant pas les mêmes caractéristiques physico/chimiques au niveau de la résistance à la chaleur notamment que les matières précieuses, ne pourront pas toujours remplacer les évaluations de compétences en entreprise sur ces matières premières précieuses.

- l'évaluation en continu par le formateur interne repose sur des observations au poste de travail selon les méthodes propres à l'entreprise

- Pour certaines épreuves pratiques, en présence du formateur interne et de l'Accompagnateur CQP, le candidat se verra remettre un cahier des charges qui comportera plusieurs demandes de réalisation précises. Les matériels nécessaires seront mis à sa disposition. Il devra préparer, organiser son temps, respecter les consignes de sécurité pour démontrer sa capacité à :
  - \* Comprendre
  - \* Préparer
  - \* Respecter les consignes de sécurité
  - \* Réaliser selon les exigences indiquées dans le référentiel
  - \* Contrôler
- ces épreuves seront suivies par un temps d'échange oral avec les deux évaluateurs (l'Accompagnateur CQP externe à l'entreprise et le formateur interne à l'entreprise ou le formateur d'un organisme de formation opérant en intra-entreprise). Cette modalité permet de positionner le candidat sur des points qui peuvent difficilement être appréhendés en situation, car peu ou pas visibles, mais aussi de revenir sur les difficultés rencontrées pour préciser l'évaluation.
- les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur interne et Accompagnateur CQP)

#### **En Centre de formation**

- certaines évaluations auront lieu en situation simulée dans un Centre de formation accrédité par la CPNE. En effet, pour certaines compétences qui ne se trouvent pas dans l'entreprise et où le poste de travail ne garantit pas l'opportunité d'une observation réelle, l'évaluation pourra se faire en situation simulée.
- Pour certaines épreuves pratiques, en présence du formateur du centre de formation et de l'Accompagnateur CQP, le candidat se verra remettre un cahier des charges qui comportera plusieurs demandes de réalisation précises. Les matériels nécessaires seront mis à sa disposition. Il devra préparer et organiser son temps pour démontrer sa capacité à :
  - \* Comprendre
  - \* Préparer
  - \* Réaliser selon les exigences indiquées dans le référentiel
  - \* Contrôler
- ces épreuves seront suivies par **un temps d'échange oral** avec les deux évaluateurs (**l'Accompagnateur CQP externe à l'entreprise** et le **formateur de l'organisme de formation**). Cette modalité permet de positionner le candidat sur des points qui peuvent difficilement être appréhendés en situation, car peu ou pas visibles, mais aussi de revenir sur les difficultés rencontrées pour préciser l'évaluation.
- les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation et Accompagnateur CQP)

L'Observation en situation réelle ou simulée ne permet cependant pas d'évaluer toutes les compétences techniques et d'analyse. C'est pourquoi elle est complétée par un :

- **Questionnaire technique, de type QCM**

- Permettant d'évaluer certains savoir-faire professionnels indispensables à l'exercice du métier. En effet, certaines situations ne peuvent être rencontrées dans des épreuves pratiques. Le questionnaire technique permet d'évaluer certains savoir-faire professionnels du candidat dans ces situations.
- les résultats de ces évaluations sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation et Accompagnateur CQP)

- **Livret de description de l'expérience dans cette activité**

- En lui demandant de relater des situations professionnelles vécues au cours de son expérience professionnelle, le livret de description de l'expérience amène le candidat à décrire ses capacités.

Le livret de description de l'expérience est un moyen supplémentaire d'apprécier les compétences mises en œuvre par le candidat dans l'entreprise ou dans l'Organisme de formation. Il s'agit de décrire certaines situations rencontrées pour illustrer sa capacité à réaliser son travail et à appréhender l'environnement et à s'y inscrire. Il est guidé dans la formalisation de son livret par une trame qui lui indique notamment les éléments à y inclure, dont les photos de ses réalisations.

- les résultats de l'évaluation sont à inscrire dans le livret de suivi du candidat par chaque partie (formateur de l'organisme de formation ou formateur interne et Accompagnateur CQP)
- **Présentation orale devant le jury du CQP**
  - Le candidat doit en outre participer à une soutenance orale dans laquelle il devra réagir aux remarques du jury.

### CRITERES D'EVALUATION

Chaque compétence donne lieu à un ou plusieurs critères d'évaluation. Chacun de ces critères sera noté par les évaluateurs à l'aide **d'une grille des appréciations et indicateurs** et noté selon un système de notation simplifié qui est :

- \* Acquis
- \* Non acquis
- \* En cours d'acquisition

Dans certains cas il peut être introduit un système de notation /20 si une compétence est jugée particulièrement importante et relevant du cœur du métier.

### OUTILS

- \* Grille d'aide au positionnement (*Permet de positionner le candidat au début du parcours CQP, et de formaliser le parcours de formation*)
- \* Inventaire d'offres de formation transversales (*Permet aux entreprises de trouver des formations transversales quand certains besoins en formation sont nécessaires pour acquérir une compétence qui ne se trouve pas dans les compétences internes à l'entreprise*)
- \* Livret de suivi de la formation (*Permet de compiler les informations tout au long de la démarche, afin de faciliter la communication entre chaque acteur. Il se compose d'un ensemble de documents et d'informations (grille d'observation, formations suivies...), mais aussi du **Livret de description de l'expérience dans l'activité***)
- \* Guide du formateur interne (*Permet aux formateurs internes d'acquérir les compétences pour former en interne*)
- \* Guide de l'évaluation en Organisme de formation et Guide d'évaluation en entreprise (*Ces deux guides permettent grâce à leur grille d'évaluation (qui reprend l'ensemble des compétences à évaluer) d'indiquer pour chaque compétence si celle-ci est acquise ou non. Si l'ensemble des compétences est acquis le module est validé. Dans le cas où l'une des compétences n'est pas acquise l'évaluateur réfléchira avec l'Accompagnateur CQP des moyens à développer et le besoin d'approfondissement de certaines activités.*)
- \* Guide du jury (*Incluant un modèle de PV qui assure que les principales données sont présentes et qui rappelle les grandes lignes de l'organisation du jury*)

| Modalités  | Contenus à évaluer   | Evaluateurs   | Lieux                                   | Support et outils  | Moments  |
|--|--|---|---|--|--|
| <b>Observation en situation réelle</b>   | Mise en œuvre professionnelle de certains savoir-faire professionnels dans le cadre de la production : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir-faire et gestes</li> <li>• Perception : <ul style="list-style-type: none"> <li>-du sens de l'action</li> <li>-des risques (sécurité)</li> <li>-de la communication avec son équipe</li> </ul> </li> </ul> | Accompagnateur CQP +<br>Formateur Interne<br>(professionnel)                        | En entreprise                           | Situation de production réelle<br>Evaluation des modules de réalisation et de préparation accompagnée par l'accompagnateur CQP à l'aide d'un guide d'évaluation qui sera établi par la CPNE  | Pendant la période de travail                                      |
| <b>Observation en situation simulée</b>  | Mise en œuvre professionnelle de certains savoir-faire professionnels dans le cadre pratique : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir-faire et gestes</li> <li>• Perception : <ul style="list-style-type: none"> <li>- du sens de l'action</li> </ul> </li> </ul>   | Accompagnateur CQP +<br>Formateur Externe OF  | A définir par l'Organisme de formation  | Situation de production simulée/reconstituée<br>Evaluation accompagnée par l'accompagnateur CQP à l'aide d'un guide d'évaluation qui sera établi par la CPNE   | Dans le cours ou en fin de formation                               |
| <b>Questionnaire technique, de type QCM</b>  | Savoir-faire professionnels généraux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• théoriques, esthétiques</li> <li>• règles</li> <li>• procédures techniques</li> <li>• procédures de sécurité etc.</li> </ul>   | Formateur externe (en centre ou en intra)<br><br>Accompagnateur CQP (en entreprise) | En centre de formation ou en entreprise | QCM<br>Elaborés par les formateurs à l'aide du guide d'évaluation établi par la CPNE   | Dans le cours ou à la fin de la formation                          |
| <b>Présentation orale d'un Livret de description de l'expérience dans l'activité</b> | Compétences techniques et compétences de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation écrite ou Présentation écrite par ordinateur selon les compétences indiquées dans les modules</li> </ul>  | Accompagnateur CQP et<br>Formateur interne  | En entreprise                           | Présentation orale sous la forme d'un dossier technique constitué par le candidat à partir d'ouvrages réalisés en entreprises (ouvrages, photos, textes). Ce dossier sera intégré dans le livret de suivi du candidat.<br>Ce dossier permettra de justifier la maîtrise de l'ensemble des techniques requises pour faire valider le module de réalisation. | Pendant la formation   |
| <b>Présentation orale devant le jury du CQP</b>                                      | Vérification du vocabulaire, description et justification de la pratique, écoute, compréhension  | Jury du CQP   | Lieu neutre à déterminer                | Exposé oral devant le jury<br>Grille d'évaluation du Jury élaborée par la CPNE   | En fin du parcours, ou en fin de formation si validation partielle |

## 1) Référentiel d'activités et référentiel de certification dans un tableau unique

| REFERENTIEL D'ACTIVITES  |  | REFERENTIEL DE CERTIFICATION   |   |  |
|--|--|--|---|--|
| ACTIVITES VISEES PAR LA QUALIFICATION  | COMPETENCES ASSOCIEES AUX ACTIVITES VISEES PAR LA QUALIFICATION  | COMPETENCES OU CAPACITES QUI SERONT EVALUEES   | MODALITES D'EVALUATION  | CRITERES D'EVALUATION  |
| <b>A. Préparer et organiser le travail de finition d'un bijou ou d'une pièce en orfèvrerie au niveau des moyens et des procédés</b>  |  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser le dossier de production/fiche de fabrication</li> <li>Identifier les opérations nécessaires pour obtenir l'état final demandé</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les consignes d'un dossier de production</li> <li>Avoir une vision de l'ensemble du produit fini</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre les consignes d'un dossier de production</li> <li>Avoir une vision de l'ensemble du produit fini</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'échange oral démontre que le candidat sait analyser le dossier de production et que ses interprétations sont cohérentes par rapport au contenu du dossier de production</li> <li>Le candidat identifie à l'oral les opérations nécessaires pour obtenir l'état final demandé, ses observations sont cohérentes et logiques et en conformité avec la demande</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Equiper le poste en fonction de la demande (tonneau à polir, brosses, tampons, buis, produits de dégraissage, feutres, lacets)</li> <li>Alimenter le poste en fournitures (pièce à polir, abrasif, pâte à polir)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parfaite mise en application des procédures de préparation d'un poste de travail</li> <li>Utilisation adaptée des outils du polissage : les tampons, brosses et autres produits</li> <li>Compréhension sommaire des procédés / apports du polissage mécanique</li> <li>Présentation des principales caractéristiques des matières (métaux, pierres...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parfaite mise en application des procédures de préparation d'un poste de travail</li> <li>Utilisation adaptée des outils du polissage : les tampons, brosses et autres produits</li> <li>Compréhension sommaire des procédés / apports du polissage mécanique</li> <li>Présentation des principales caractéristiques des matières (métaux, pierres...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le candidat prépare et approvisionne le poste de travail en conformité avec la demande</li> <li>Le candidat choisit les outils du polissage les mieux adaptés à son travail : tonneau à polir, brosses, tampons, buis, produits de dégraissage, feutres, lacets..), les choix sont adaptés au travail de polissage commandé</li> <li>Le candidat alimente le poste en fournitures (pièce à polir, abrasif, pâte à polir), les choix sont justes par rapport au travail demandé</li> <li>Le candidat démontre grâce à ses</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  |   | réponses qu'il mémorise les caractéristiques des matières (métaux, pierres..), il a une majorité de bonnes réponses au test QCM   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer la mise en sécurité de la pièce (pointes, éléments démontables, chaînes)</li> <li>• Contrôler et analyser l'état de surface</li> <li>• Effectuer un essai</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension fine des risques liés aux installations</li> <li>• Savoir contrôler et analyser l'état de surface</li> <li>• Savoir effectuer un essai</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension fine des risques liés aux installations</li> <li>• Savoir contrôler et analyser l'état de surface</li> <li>• Savoir effectuer un essai</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat prépare la mise en sécurité de la pièce (pointes, éléments démontables, chaînes). La préparation est cohérente</li> <li>• Le candidat contrôle et analyse l'état de la surface, ses remarques à l'oral sont pertinentes</li> <li>• Le candidat effectue un essai, et démontre ainsi sa capacité</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alerter son responsable en cas de problème identifié notamment pour une intervention sur une surface en cas de défauts</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les procédures d'alerte en cas de problèmes identifiés</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les procédures d'alerte en cas de problèmes identifiés</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre en situation réelle ou simulée qu'il est capable de suivre les procédures d'alerte en cas de problèmes</li> </ul>   |

## B. Appliquer et veiller au respect des règles de sécurité et de prévention des risques

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques (DU ou DUER)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des risques professionnels collectifs et les consignes de l'entreprise : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braquage/agression</li> <li>- Intoxications</li> <li>- Poussières</li> <li>- Brûlures</li> <li>- Blessures par traumatisme</li> <li>- Travail à la chaleur</li> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Troubles musculo-squelettiques</li> <li>- Bruits</li> <li>- Protections dans les yeux</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• Capacité à reconnaître et décrire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des risques professionnels collectifs et les consignes de l'entreprise : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braquage/agression</li> <li>- Intoxications</li> <li>- Poussières</li> <li>- Brûlures</li> <li>- Blessures par traumatisme</li> <li>- Travail à la chaleur</li> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Troubles musculo-squelettiques</li> <li>- Bruits</li> <li>- Protection des yeux</li> <li>- Etc.</li> </ul> </li> <li>• Capacité à reconnaître et décrire les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur sa compréhension des consignes, notamment le document unique</li> <li>• Le candidat est évalué sur ses capacités à appliquer strictement les consignes de prévention des risques professionnels collectifs, dont le document unique d'évaluation des risques de son entreprise</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>les normes d'affichage (pictogrammes) et de manipulation des produits (dont produits chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à décrire le document unique d'évaluation des risques</li> </ul> | <p>chimiques) et des équipements (dont mécaniques et électriques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacité à décrire le document unique d'évaluation des risques</li> </ul>                      |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porter les vêtements de protection, appareil respiratoire autonome etc. en respectant les consignes de propreté instaurés dans l'entreprise</li> <li>• Etre très sensible aux machines tournantes (risques mécaniques)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des mesures préventives et des consignes des risques professionnels individuels et collectifs mise en place par l'entreprise</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension et utilisation des mesures préventives et des consignes des risques professionnels individuels et collectifs mise en place par l'entreprise</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat est évalué sur le port des protections corporelles: ils sont adaptés à son travail. Il sait porter un appareil respiratoire autonome. Il est jugé sur sa capacité à éviter les risques aux machines tournantes (risques cheveux...) etc. en respectant les consignes de propreté instaurées dans l'entreprise</li> </ul> |

### C. Réaliser les finitions de polissage d'un bijou/pièce en orfèvrerie en appliquant les procédés adéquats

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer pour ce qui concerne le polissage la réparation de défauts de surface de la pièce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir mettre en oeuvre les opérations de préparation de la pièce</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir mettre en oeuvre les opérations de préparation de la pièce</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat assure un travail soigné pour ce que qui concerne le polissage la réparation de défauts de surface de la pièce, le résultat est satisfaisant</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisser, brillanter ou aviver la pièce en respectant ses spécificités (or, argent..) et/ ou les instructions données</li> <li>• Respecter la chronologie des phases de finition (avivage, sablage, mise en couleur etc...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bien pratiquer le polissage au tour et en enfilage pour tous les métaux précieux (or, argent...)</li> <li>• Application opérationnelle du polissage des surfaces planes, des arrondis et commencer à pratiquer le polissage des angles vifs et chaînes</li> <li>• Application opérationnelle de la gamme de la production</li> <li>• Application opérationnelle la galvanoplastie (l'électrolyse et en</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bien pratiquer le polissage au tour et en enfilage pour tous les métaux précieux (or, argent...)</li> <li>• Application opérationnelle du polissage des surfaces planes, des arrondis et commencer à pratiquer le polissage des angles vifs et des chaînes</li> <li>• Application opérationnelle de la gamme de la production</li> <li>• Application opérationnelle la galvanoplastie (l'électrolyse et en</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle, échange oral</li> <li>• Observation en situation simulée, échange oral</li> <li>• Questionnaire technique, de type QCM</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat à travers plusieurs situations de travail réelles ou simulées, démontre sa capacité à lisser, brillanter ou aviver la pièce en respectant ses spécificités (or, argent...) et/ou les instructions données. Chaque technique est démontrée, commentée et réalisée. Le candidat fait preuve d'une pratique correcte des techniques</li> <li>• Sa compréhension de la gamme de</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | galvanoplastie (l'électrolyse et en particulier les techniques de dégraissage)  | particulier les techniques de dégraissage)  |   | la production est évaluée grâce à l'observation de son travail<br><br>• Test de savoir-faire professionnels de galvanoplastie sous forme de QCM. Le candidat répond correctement à une majorité des questions  |
| • Afin d'apporter la brillance, polir les pièces simples, et/ou issues de familles répétitives, selon le cahier des charges fourni en adaptant les outils, les pâtes et la vitesse de rotation  | • Savoir polir une pièce en adaptant la vitesse, l'outil et l'approche  | • Savoir polir une pièce en adaptant la vitesse, l'outil et l'approche  | • Observation en situation réelle, échange oral<br>• Observation en situation simulée, échange oral | • Le candidat démontre en situation réelle ou simulée sa capacité à définir une approche et à polir une pièce selon le cahier des charges fourni en adaptant les outils, les pâtes et la vitesse de rotation   |
| • Assurer le nettoyage de la pièce  | • Maîtriser le nettoyage et le séchage<br>• Savoir mettre en œuvre l'épargne  | • Maîtriser le nettoyage et le séchage<br>• Savoir mettre en œuvre l'épargne  | • Observation en situation réelle, échange oral<br>• Observation en situation simulée, échange oral | • Le candidat démontre qu'il maîtrise le nettoyage d'une pièce en utilisant les techniques du séchage et en démontrant qu'il sait mettre en œuvre l'épargne  |
| • S'assurer de la conformité de la pièce en vue du contrôle qualité, selon les consignes établies par le responsable qualité ou selon le cahier des charges des donneurs d'ordre pour des pièces simples, et/ou issues de familles répétitives<br>• Effectuer un premier contrôle qualité de la pièce | • Maîtriser toutes les techniques de finition en vue du contrôle qualité<br>• Savoir exploiter la lumière et la loupe<br>• Savoir regarder le reflet et la déformation qui révèle le défaut<br>• Savoir effectuer un premier contrôle qualité à l'œil | • Maîtriser toutes les techniques de finition en vue du contrôle qualité<br>• Savoir exploiter la lumière et la loupe<br>• Savoir regarder le reflet et la déformation qui révèle le défaut<br>• Savoir effectuer un premier contrôle qualité à l'œil | • Observation en situation réelle, échange oral<br>• Observation en situation simulée, échange oral | • Le candidat démontre comment il s'assure de la conformité d'une pièce en vue du contrôle qualité, selon les consignes établies par le responsable qualité ou selon le cahier des charges. Les consignes sont respectées<br>• Le candidat effectue un premier contrôle qualité (avant le responsable qualité), en appliquant les techniques suivantes : à l'œil, à la lumière et à la loupe. Il ne fait pas d'erreur dans son jugement : il détecte les erreurs éventuelles, ou juge que la pièce est conforme. |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restituer les éléments reçus et remplir les documents de suivi</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques de restitution</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les techniques de restitution</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> <li>• Observation en situation simulée</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat démontre sa maîtrise dans la restitution des éléments reçus, en remplissant les documents de suivi correctement et en restituant parfaitement les éléments</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler dans le respect des délais et dans les consignes de temps</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les temps impartis</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les temps impartis</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> <li>• Observation en situation simulée</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tout au long de son évaluation en situation réelle ou simulée le candidat démontre qu'il sait travailler dans le respect des délais et dans les consignes de temps</li> </ul>     |

## D. Communiquer avec ses interlocuteurs internes

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer</li> <li>• Avec ses collègues</li> <li>• Avec le joaillier</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir interpréter et comprendre les instructions et les messages de professionnels</li> <li>• Savoir renseigner un tableau de suivi</li> <li>• Savoir compléter des documents</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir interpréter et comprendre les instructions et les messages de professionnels</li> <li>• Savoir renseigner un tableau de suivi</li> <li>• Savoir compléter des documents</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation en situation réelle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa capacité à communiquer avec ses collègues et avec les joailliers sera évaluée en situation réelle :</li> <li>• Le candidat est observé lors une mise en situation réelle, et il est évalué sur sa capacité à prendre et à restituer une information, dont notamment le tableau de suivi</li> <li>• Le candidat est observé en complétant des documents divers en lien avec la production. Il est évalué sur sa capacité à compléter les informations au bon endroit, et de manière compréhensible</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre et restituer une information technique</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir renseigner la fiche de suivi et tenir à jour les documents techniques</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir renseigner la fiche de suivi et tenir à jour les documents techniques</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Observation en situation réelle</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le candidat est évalué dans sa capacité à remplir la fiche de suivi et de tenir à jour les documents techniques, de prendre et de restituer une information technique. La fiche est remplie conformément à l'action réalisée, et permettant aisément à ses collègues de poursuivre le travail.</li></ul> |
|--|--|--|---|--|